

Saviez-vous que?

Saviez-vous que c'est le 24 juin 1978 que le tout premier musée a ouvert ses portes sur la falaise fossilifère de Miguasha? C'était il y a déjà 41 ans. Ce jour-là, fête de la Saint-Jean-Baptiste, trois petits garçons, Gaston, Michel et Alain Landry, attendent à la porte peu avant l'ouverture officielle. Ces jeunes qui habitent à deux pas du musée, sont considérés comme ayant été les tout premiers visiteurs dans l'histoire du site de Miguasha. Dès ce premier été, leur exemple est suivi par de nombreux autres visiteurs puisqu'ils seront pas moins de 8000, dont beaucoup de gens de Nouvelle, à prendre la route de Miguasha pour aller découvrir ce patrimoine unique.

L'ouverture de ce premier musée met un terme à des années de démarches et de tractations pour assurer la protection permanente de la falaise et la mise en valeur de cette richesse scientifique. Un projet initié en grande partie par René Bureau au début des années 1960 avec l'appui de nombreux citoyens de la région.

Construit au coût de 156 800\$, le petit musée d'histoire naturelle regroupe un grand pavillon abritant la salle d'exposition et un petit bâtiment adjacent servant de laboratoire et de salle de collection pour les fossiles. L'ensemble est réalisé selon les plans des architectes Lagacé, Racicot et Casgrain, une firme de Québec. Quant à la construction, elle est l'œuvre de Norvec Construction, une entreprise de Carleton dirigée par Rémi Landry, fils de Théodore et petit fils de Joseph Landry de Miguasha, une famille associée à la falaise fossilifère depuis plusieurs décennies.

Ce 24 juin 1978 débute un chapitre de l'histoire de Nouvelle qui continue de s'écrire d'année en année au parc national de Miguasha.

Paul Lemieux, historien
Louis-Patrick St-Pierre, historien

